

KULTURtage

Lohmar 2018
21. – 29. April

Blasorchester Neuhonrath • Buchhandlung LesArt • Da Capo Lohmar
Ev. Kirche Honrath • Ev. Kirche Wahlscheid • GEH'Scheid • Grundschule Birk
Grundschule Donrath • Grundschule Lohmar • Grundschule Wahlscheid
HGV Lohmar • HKV Breidt • Kath. Kirche Lohmar • KiLo-Kunst in Lohmar
Kunstkreis LohmART • La Voce Honrath • Musik- und Kunstschule
Stadtbibliothek • Verlag ratio-books • VVW Wahlscheid

Gestaltung: art-enge.de

KULTURtage

Lohmar 2018
21. – 29. April

AUFTAKT KONZERT

La Voce

Da Capo & Band Blasorchester Neuhonrath


Programm

 Städte- und Gemeinden-Stiftung
der Kreissparkasse Köln
im Rhein-Sieg-Kreis



Stadt Lohmar

Stadt mit Kunst und Kultur
Kulturtage.Lohmar.de

 Städte- und Gemeinden-Stiftung
der Kreissparkasse Köln
im Rhein-Sieg-Kreis



Stadt Lohmar

Stadt mit Kunst und Kultur
Kulturtage.Lohmar.de

AUFTAKT KONZERT

Friedhelm Limbach, Chorleiter, Da Capo Lohmar
Band: Eddie Marten, Gitarre; Jupp Mester, Schlagzeug;
Hapo Orth, Bass; Edgar Zens, Keyboard;
Mark Rosenthal, Dirigent, La Voce Honrath
Margarita Wanner, Klavierbegleitung, La Voce Honrath
Thomas Zerbes, Dirigent, Blesorchester Neuhonrath

Introduktion: Also sprach Zarathustra
(Richard Strauss, arr. Blesorchester Neuhonrath)

Chor La Voce Honrath

Viva La Musica (Eröd)/ Allelujah (Thompson)
The Seal Lullaby (Whitacre)

Chor Da Capo Lohmar

Adiemus (Jenkins, arr. Wingenfeld)
Bohemian Rhapsody (Freddy Mercury, arr. Brymer)
HAIR Medley (McDermot, arr. Chor Da Capo)

Blesorchester Neuhonrath

The Hounds of Spring (A. Reed)

Chor Da Capo Lohmar und Blesorchester Neuhonrath

Irving Berlin Medley (Irving Berlin, arr. Paul Murtha)

- PAUSE -

Chor La Voce Honrath

Wie lieblich sind die Boten, aus ST. PAUL (Mendelssohn)
Cantique de Jean Racine (Faure)
Senzeni Na (trad., arr. Rosenthal)

Blesorchester Neuhonrath

Balkan Dance (Crausaz)
Abendsegen, aus HÄNSEL UND GRETEL (Humperdinck, arr. Ingenbleek)
El Cumbanchero (trad., arr. Iwai)

Chor Da Capo Lohmar

Joyful, joyful (L. v. Beethoven, arr. Warren)
Halleluja aus MESSIAS, A Soulful Celebration (Händel, arr. Warren)
New York/Lohmar (Kender/dtsch.Text Frankeser)

Chor La Voce Honrath und Blesorchester Neuhonrath

Go, Ludwig, Go (Rosenthal)
December 1963 (The Four Seasons, arr. Rosenthal)
Summertime, aus PORGY und BESS (Gershwin, arr. Rosenthal)

Gemeinsames FINALE

Music (John Miles, arr. Von Gymnich)